

Дорогие мамы и папы! Вспомните свое детство. Тогда погожими деньками во дворах вы с утра до вечера играли в свои незатейливые детские игры, пока родители не завершали кипение этой веселой и упорной ребячей возни, которая с удивительным упорством возобновлялась на следующий день. Счастливое и полное развлечений беззаботное детство!

Однако попробуем взглянуть на поведение детей, помня о важности тренировки у них взаимодействий между правым и левым полушарием мозга. Тогда все эти бесконечные попрыгушки и подскоки предстанут перед нами в совершенно другом свете. Они - не бесцельно проведенное время. Такие подвижные детские игры, как ладушки, классики, скакалка, выполняют важнейшую задачу. Они развивают связи между правым и левым полушариями мозга, улучшают координацию движений, помогают ребенку научиться владеть своим телом. Ребята не просто беззаботно играют, бесцельно тратя свое золотое время, - они упорно тренируются, готовя себя ко взрослой жизни.

Такие дворовые занятия только на первый взгляд кажутся простыми. Детям они даются не сразу и с трудом. Возможно ребенок не осознает глубинный смысл своих действий. Разумеется он просто играет, но эта игра захватывает его, и он хочет добиться положительного результата, который возможен только при четкой согласованности в работе нервной системы и сотен мышц тела.

В некоторых случаях, по разным причинам подобные упражнения остаются в раннем детстве непроигранными, недоигранными, неотшлифованными. У таких ребят нарушена четкая координация движений, любые физические упражнения в школе и в жизни даются им с трудом. В наше время, когда культура совместного дворового времяпрепровождения детей во многом утрачена, число подобных случаев нарастает. Поэтому старые добрые игры следует рассматривать как специальные и необходимые упражнения для гармоничного развития.

Хорошо всем известная игра "ладушки", в которую обычно играют все малыши, является самой несложной из данной группы упражнений. Однако даже она вызывает затруднения у многих ребят. Поэтому стоит любому родителю проверить, насколько согласованно ребенок владеет двумя руками, а в случае затруднений при выполнении данного упражнения потренировать его дополнительно. Следует стремиться к тому, чтобы ребенок достиг хотя бы ваш уровень мастерства.

Напомню взрослым как в нее играть. Вы садитесь напротив ребенка и одновременно с ним хлопаете в ладоши, затем протягиваете вперед правую руку и хлопком соединяете ее с протянутой по диагонали правой рукой ребенка. Снова хлопок в ладоши и то же самое вы проделываете с левой рукой. После очередного хлопка в ладоши вытягиваете вперед ладони и хлопаете ими по обеим ладоням ребенка. Этот цикл повторяется много раз. Темп игры постоянно нарастает. Ваша задача - довести ее до максимальной скорости, которая доступна играющему с вами ребенку.

Ниже записаны полезные варианты, которые сделают игру в "ладушки" еще более продуктивной.

1. Попросите ребенка во время игры считать вслух до шести в такт движениям, начиная затем снова с единицы. так вы подключите к игре слуховой канал и левое полушарие.

2. Чередуйте примерно полминуты быстрого темпа игры с очень медленным.

Попытайтесь по команде резко "переключать" скорости.

3. Третий вариант игры - вслепую. Попросите ребенка, не прекращая счета до шести, продолжать хлопать в ладоши с закрытыми глазами. Скорее всего это задание вызовет у ребенка определенные трудности. Возможно, он не сможет долго держать глаза закрытыми. Это и понятно, задача непростая. Ребенок в этом случае учится ориентироваться только по тактильным и звуковым ощущениям, полностью исключив визуальный канал. Не забывайте, что при таком варианте игры нужно уметь подстраиваться под изменяющийся ритм партнера для того, чтобы действия обоих играющих были скоординированными.

Как и в большинстве других игр, не следует пытаться добиться хороших результатов за один присест, наскоком. Не слишком продолжительные, но регулярные занятия скорее приведут к лучшим показателям.